



CRNA GORA
KOMISIJA ZA KONTROLU DRŽAVNE POMOĆI

Broj: 01- 7/2

Podgorica, 27. februar 2018. godine

Na osnovu člana 10 stav 1, tačka 1, i člana 19 Zakona o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 74/09 i 57/11) i člana 18 stav 2 ZUP-a ("Službeni list CG", br. 56/14, 20/15, 10/16 i 37/17), Komisija za kontrolu državne pomoći na sjednici održanoj 27. februara 2018. godine, donijela je

R J E Š E N J E

Nacrt Programa državne pomoći Ministarstva kulture za 2018. godinu ocijenjen je kao usklađen sa Zakonom o kontroli državne pomoći.

OBRAZLOŽENJE

Ministarstvo kulture podnijelo je Komisiji za kontrolu državne pomoći Nacrt Programa državne pomoći Ministarstva kulture za 2018. godinu (akt broj: 01-373 od 06. februara 2018. godine), na ocjenu usklađenosti sa pravilima državne pomoći.

PRAVNA PODLOGA

Pravni osnovi za dodjelu državne pomoći:

- Zakon o kulturi („Sl. list CG“, broj 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12 čl. 68-91)
- Zakon o izdavačkoj djelatnosti („Sl. List CG“, broj 30/12)
- Zakon o kinematografiji („Sl. List CG“, broj 42/15)
- Zakon o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11)
- Zakon o muzejskoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11)
- Zakon o bibliotečkoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11)
- Zakon o arhivskoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11)
- Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno historijskog područja Kotora („Sl. list CG“, broj 56/13)
- Zakon o spomen-obilježjima („Sl. list CG“, broj 40/08, čl. 31-32, 002/17)
- Zakon o elektronskim medijima („Sl. list CG“, broj 40/11, 53/11, 06/13, 055/16)
- Zakon o medijima („Sl. list RCG“, br. 51/02, 62/02 i „Sl. List CG“, br. 40/11)
- Zakon o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore („Sl. list CG“, br. 054/16)

- Zaključak Vlade broj 03-8260 od 4. septembra 2008. godine kojim je usvojen Program razvoja kulture na sjeveru
- Zaključak Vlade br. 07-4071 od 11.01.2018. godine kojim je usvojen Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu
- Zaključak Vlade broj 07-2084 od 12.07.2017. godine kojim je usvojen nastavak Programa podrške razvoju kulture u Nikšiću sa inoviranim konceptom pod nazivom Kultura mladih – Nikšić
- Zaključak Vlade broj 07-1895 od 30.06.2017. godine kojim je usvojen Program Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija

OPIS ZAHTJEVA

Državna pomoć dodjeljuje se u okviru sljedećih programa:

- (1) Kulturno-umjetničko stvaralaštvo
- (2) Kulturna baština
- (3) Podrška razvoju medijskog pluralizma
- (4) Prenos radio-difuznog signala RTCG preko radio-difuznih predajnika
- (5) Razvoj kulture na sjeveru Crne Gore
- (6) Kultura mladih - Nikšić
- (7) Kreativna Crna Gora - identitet, imidž, promocija

1) KULTURNO-UMJETNIČKO STVARALAŠTVO

Program kulturno-umjetničko stvaralaštvo obuhvata aktivnosti Ministarstva kulture, na podršci i razvoju svih oblika kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, a obezbjeđuju se sufinansiranjem programa i projekata u produkciji subjekata koji se bave djelatnostima kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva je obaveza države, koja je utvrđena Zakonom o kulturi („Sl. list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12). Naime, članom 5 ovog zakona utvrđeni su poslovi od javnog interesa u kulturi, a članom 6 propisana je obaveza države da obezbeđuje ostvarivanje utvrđenog javnog interesa. U tom smislu čl. 68-91 Zakona o kulturi uređena su pitanja sufinansiranja programa i projekata u kulturi, po osnovu i mimo javnih konkursa.

1. Sufinansiranje programa i projekata putem javnih konkursa iz sljedećih oblasti:

1.1. Likovna umjetnost

- programi i projekti međunarodne promocije i prezentacije crnogorske likovne umjetnosti;
- stručna usavršavanja za mlade u međunarodnim programima: konferencije, kolonije, radionice;
- izdavački projekti u likovnoj umjetnosti: stručne publikacije, leksikoni i monografije o crnogorskim umjetnicima;

- retrospektivne izložbe od značaja za crnogorsku kulturu
- 1.2. Muzička i muzičko-scenska djelatnost
 - nova djela umjetničke muzike i produkcija novih muzičko-scenskih programa;
 - učešće crnogorskih muzičara u međunarodnim projektima;
 - izdavački projekti u umjetničkoj muzici: publikacije, CD, DVD...;
 - majstorske radionice i stručna usavršavanja za mlade umjetnike)
- 1.3. Književnost i književno prevodilaštvo
 - Nova djela autora iz Crne Gore
 - Prevodi djela crnogorskih autora
 - Prevodi djela svjetske književnosti na crnogorski jezik
- 1.4. Časopisi za kulturu i umjetnost
 - časopisi kojima se promoviraju kulturno-umjetničke vrijednosti, naučna ostvarenja od značaja za kulturu i umjetnost, razvija interkulturni dijalog i protežira kritički osvrt na savremeno stvaralaštvo.
- 1.5. Pozorišna djelatnost
 - nove pozorišne produkcije.
- 1.6. Kulturno-umjetničke manifestacije i festivali
 - manifestacije i festivali iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva.
- 1.7. Zajedničko crnogorsko učešće na međunarodnim manifestacijama i festivalima
 - zajednička i cjelovita prezentacija crnogorske kulture na referentnim međunarodnim sajamovima knjiga i filmskim festivalima.

2. Finansiranje kapitalnih projekata bez raspisivanja javnog konkursa, po osnovu člana 70 stav 5 Zakona o kulturi

Programi i projekti, koji su od kapitalnog značaja za crnogorsku kulturu, ostvarivanje međunarodne saradnje i ravnomjeran razvoj kulture :

- 2.1. Realizacija programa, koji proizilaze iz međunarodne saradnje i razmjene programa (međunarodni sporazumi o saradnji i međunarodni programi saradnje, projekti koji su podržani iz međunarodnih fondova, međunarodni sajamovi knjiga, međunarodni filmski festivali, međunarodne likovne manifestacije i druge značajne međunarodne manifestacije i festivali);
- 2.2. Sufinansiranje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu;
- 2.3. Sufinansiranje kapitalnih projekata, kojima se doprinosi valorizaciji savremenog crnogorskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (izdavanje kapitalnih publikacija iz oblasti književnosti, likovne umjetnosti, muzičkog stvaralaštva, pozorišne i filmske djelatnosti i sl.)
- 2.4. Obezbeđivanje materijalnih sredstava za rad reprezentativnih strukovnih udruženja
- 2.5. Podrška umjetničke produkcije FLU, FDU i MA
- 2.6. Otkup knjiga i likovnih djela za popunjavanje bibliotekskih i galerijskih zbirki
- 2.7. Pomoć stručnom usavršavanju mladog i talentovanog crnogorskog umjetničkog kadra.

2) KULTURNA BAŠTINA

Program kulturna baština obuhvata aktivnosti Ministarstva kulture na zaštiti kulturnih dobara i kulturne baštine Crne Gore, utvrđivanju strateških ciljeva i zadataka, uređivanju odnosa

u oblasti konzervatorske, bibliotečke, arhivske, muzejske i kinotečke djelatnosti i obezbjeđivanja uslova za njihov razvoj.

1. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

Zaštita i očuvanje kulturne baštine ostvaruje se finansiranjem, odnosno sufinansiranjem projekata iz ove oblasti po osnovu Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu, koji je, na osnovu člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Službeni list Crne Gore", br. 049/10 od 13.08.2010, 040/11 od 08.08.2011, 044/17 od 06.07.2017), donijela Vlada Crne Gore, na sjednici od 28. decembra 2017. godine.

Jedan od glavnih ciljeva Programa zaštite i očuvanja je ravnomjerni razvoj kulture na teritoriji cijele Crne Gore. U cilju organizovane zaštite obuhvaćeni su projekti namijenjeni unaprjeđenju stanja kulturnih dobara, očuvanju, zaštiti, valorizaciji, prezentaciji i popularizaciji kulturne baštine, kao i unaprjeđenju uslova za primjenu zakona iz oblasti kulturne baštine.

Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu predviđeno je sufinansiranje sledećih aktivnosti:

- konzervatorska i arheološka istraživanja,
- konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera,
- edukacija, doedukacija stručnog kadra,
- popularizacija i prezentacija kulturne baštine,
- tehničko-tehnološko osavremenjavanje.

Uvažavajući značaj ustanova kulture u procesu zaštite, očuvanja, valorizacije, prezentacije i popularizacije kulturne baštine, u kreiranju Programa zaštite i očuvanja, Ministarstvo kulture je ove godine obuhvatilo 116 projekata predloženih od strane nacionalnih i opštinskih javnih ustanova i samostalnih organa uprave iz oblasti kulturne baštine. Realizacija projekata, koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera za najugroženija kulturna dobra, povjerena je javnim ustanovama koje u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove. Članom 6 stav 1 tačka 4 Zakona o kontroli državne pomoći propisano je da je, državna pomoć usmjerena na očuvanje kulturnog i istorijskog nasleđa, dozvoljena. Shodno navedenom, kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu biće realizovano 25 projekata koji se odnose na arheološka i konzervatorska istraživanja kulturnih dobara i 37 projekata, koji se odnose na izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na pokretnim i nepokretnim kulturnim dobrima, kao i na kulturnim dobrima memorijalnog karaktera.

Osim finansiranja, odnosno sufinansiranja zaštite i očuvanja kulturne baštine kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu sufinansiraće se, odnosno finansiraće se i kapitalni projekti bez raspisivanja javnog konkursa, po osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 40/11, 38/12), koji propisuje da Ministarstvo, odnosno nadležni organ opštine može, bez raspisivanja javnog konkursa, sufinansirati projekat koji je od kapitalnog značaja za: 1) crnogorsku kulturu; 2) ostvarivanje međunarodne saradnje; 3) ravnomjerni kulturni razvoj Crne Gore, odnosno opštine. Projekti iz stava 5 ovog člana mogu se sufinansirati, odnosno finansirati do punog iznosa troškova potrebnih za njihovu realizaciju.

U okviru Evropske godine kulturne baštine, za koju su maja 2017. godine Odluku donijeli Evropski parlament i Savjet Evropske Unije, Ministarstvo kulture u periodu od 07. decembra 2017. godine do 31. decembra 2018. godine realizovaće događaje na temu “Naša baština: spoj prošlosti i budućnosti”, gdje će dio aktivnosti planiranih u okviru Evropske godine kulturne baštine realizovati pod okriljem inicijative Dani evropske baštine na temu “Umjetnost dijeljenja”, za koju će u drugom kvartalu 2018. godine objaviti javni poziv za podnošenje prijedloga projekata.

3) PODRŠKA RAZVOJU MEDIJSKOG PLURALIZMA

Program Podrška razvoju medijskog pluralizma obuhvata aktivnosti Ministarstva na ostvarivanju obaveza koje proističu iz medijskog zakonodavstva i međunarodnih preporuka o finansijskoj podršci razvoju medija, medijskog pluralizma, medijske raznolikosti i to:

1. Sufinansiranje programa i projekata putem javnih konkursa iz oblasti medija:

U skladu sa članom 3 Zakona o medijima („Sl.list CG, br. 51/02, 62/02 i „Sl.list CG“, br.40/11) i Preporukom (2007) 2 medijskom pluralizmu i raznovrsnosti medijskog sadržaja, sufinansira se proizvodnja programskih sadržaja od značaja za ostvarivanje javnog interesa u lokalnim štampanim medijima i medijskim naučnim časopisima. Ovim aktivnostima se neposredno doprinosi ostvarivanju prava građana na informisanje, promovisanju i jačanju medijske pismenosti, razvoju medijske naučne misli, podsticaju informisanja na lokalnom nivou i razvoju medijske naučno-stručne oblasti. Programski sadržaji u lokalnim štampanim medijima koji se sufinansiraju, fokusirani su na teme lokalne sredine u kojoj izlaze, i to: razvoj kulture, nauke i obrazovanja, informisanja osoba oštećenog sluha i vida, evro-atlanske integracije, istorijsko nasljeđe, tradiciju, rodnu ravnopravnost, socijalnu integraciju RE populacije i podizanje svijesti građana o negativnom fenomenu trgovine ljudima. Sufinansiranje programskih sadržaja u naučnim časopisima za teoriju i kulturu medija ima za cilj razvoj medijske pismenosti i medijske naučne misli, kao i postizanje referentnosti domaćih medijskih naučno-stručnih časopisa.

2. Sufinansiranje aktivnosti iz pregovaračkog procesa

Sufinansiranje aktivnosti u cilju realizacije preporuka Evropske komisije u kontekstu obaveza Ministarstva kulture iz Akcionog plana za pregovaračko poglavlje 23- Pravosuđe i temeljna prava (u dijelu koji se odnosi na oblast slobode izražavanja) i poglavlje 10- Informaciono društvo i mediji (seminari, obuke novinara, štampanje publikacija na temu slobode izražavanja itd.)

3. Realizacija obaveza iz Strategije za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u Crnoj Gori 2016-2020

U skladu sa regionalnim projektom „Integracija Roma 2020“ i Strategijom za socijalnu inkluziju RE populacije u crnogorsko društvo 2016-2020 Ministarstvo kulture će realizovati javni konkurs za izbor najboljeg istraživačkog priloga objavljenog u medijima na temu " Socijalna integracija Roma u Crnoj Gori".

4. Realizacija obaveza iz Strategije za borbu protiv trgovine ljudima 2012-2018

Ministarstvo kulture, u skladu sa Strategijom za borbu protiv trgovine ljudima, u saradnji sa Vladinom kancelarijom za borbu protiv trgovine ljudima sufinansiraće aktivnosti koje se odnose na informisanje javnosti o negativnom fenomenu trgovine ljudima.

4) PRENOS RADIO-DIFUZNIH SIGNALA RTCG NA TERITORIJI CRNE GORE PREKO RADIO-DIFUZNIH PREDAJNIKA

Program Prenos radio-difuznih signala RTCG na teritoriji Crne Gore preko radio-difuznih predajnika se odnosi na ostvarivanje obaveze utvrđene članom 19 Zakona o nacionalnom javnom emiteru RTCG(Sl. list CG, br. 54/16), kojim je propisano da se Budžetom Crne Gore obezbjeđuju sredstva za plaćanje troškova prenosa i emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema, koje vrši pravno lice za prenos i emitovanje radio-difuznih signala, koje osniva Vlada Crne Gore.

Ministarstvo kulture i RDC ugovorom uređuju međusobna prava i obaveze, u vezi sa načinom i uslovima plaćanja troškova za prenos signala putem zemaljskog sistema. RDC Ministarstvu mjesečno dostavlja izvještaj o troškovima za prenos i emitovanje programa putem zemaljskih sistema.

5) RAZVOJ KULTURE NA SJEVERU CRNE GORE

Ministarstvo kulture od 2009. godine realizuje Program razvoja kulture na sjeveru Crne Gore (u daljem tekstu: Program), koji je usvojila Vlada, i koji je dao izuzetne rezultate u pogledu ravnomjernog razvoja kulture na čitavoj teritoriji Crne Gore, što je Zakonom o kulturi i Nacionalnim programom razvoja kulture utvrđeno kao jedan od razvojnih prioriteta u ovoj oblasti. Uspješnoj realizaciji Programa doprinijelo je to, što su u okviru budžeta Crne Gore sredstva za ove namjene obezbijedena na posebnom programu.

S obzirom na značaj razvoja kulture za ukupni društveni razvoj, kao i činjenicu da opštine na sjeveru Crne Gore nijesu u mogućnosti da obezbijede sredstva za zadovoljavanje kulturnih potreba lokalnog stanovništva, realizacija ovog Programa ima javni interes i poseban značaja za crogorsku kulturu. Mjere i aktivnosti koje uključuje ovaj Program u 2018.godini, odnose se na podršku sufinansiranjem programa i projekata koji imaju karakter javnog interesa u pojedinim lokanim zajednicama na sjeveru, produkciju novih programskih sadržaja, saradnju i razmjenu programa i umjetničkih produkcija između svih subjekata koji se bave kulturom u Crnoj Gori. Takav koncept podrazumijeva finansijsko učešće i samih aktera, ali i Ministarstva kulture kao inicijatora i organizatora programskih aktivnosti.

6. KULTURA MLADIH - NIKŠIĆ

Program podrške razvoju kulture u Nikšiću, Ministarstvo kulture je sprovodilo u periodu 2014-2017. Nakon izvještaja o četvorogodišnjoj implementaciji ovog Programa, Vlada Crne Gore je prihvatila inicijativu Ministarstva kulture da se nastavi sa podrškom Nikšiću i u naredne tri godine (2018-2020), sa inoviranim programskim konceptom pod nazivom „Kultura mladih – Nikšić“.

Razlozi koji su opredijelili Ministarstvo na promjenu koncepta Programa nalaze se u činjenici da: veliki broj mladih umjetnika i stvaralaca djeluje van institucionalnog okvira, kroz nevladine organizacije, udruženja i nezavisne inicijative; da pored inovativnih ideja u kreiranju kulturne ponude, uključivanje ovog sektora obezbjeđuje se i inkluzija posebnih društvenih grupa i otvara prostor za reintegrativne programe, pa je saradnja sa njima od ključne važnosti u ostvarivanju uspješne i raznovrsne repertoarske politike; takođe, nezavisni sektor je inicijator i organizator najznačajnijih manifestacija i festivala u Nikšiću, koje danas predstavljaju kulturne

simbole grada i u regionalnim okvirima ga pozicioniraju kao važno i prepoznatljivo kulturno središte.

U navedenom kontekstu, Ministarstvo kulture je koncepcijom svog budžeta za 2018. godinu zadržalo poseban program, odnosno novu liniju podrške nikšićkom kulturnom sektoru, koji će biti namijenjen isključivo unapređenju kulture mladih, a u okviru rapoloživog budžeta.

U tom smislu, program „Kultura mladih – Nikšić“, predstavlja direktnu podršku producentima (javnim institucijama, privatnim i nezavisnim inicijativama) za programe i projekte namijenjene mladima, kao i inovativnim umjetničkim projektima.

7. KREATIVNA CRNA GORA: IDENTITET, IMIDŽ PROMOCIJA

Program *Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija* predstavlja platformu za različite aktivnosti u funkciji afirmacije identiteta Crne Gore, a na predlog Ministarstva kulture usvojila ga je Vlada Crne Gore 30. juna 2017. godine.

Aktivnosti planirane ovim Programom sprovodiće se u naredne tri godine, prema akcionom planu koji prati realizaciju programa i projekata na godišnjem nivou.

Program karakteriše intersektorska saradnja unutar Vlade Crne Gore, inicira stratešku dimenziju i doprinosi ukupnoj politici Vlade.

Program će u 2018. godini obuhvatiti realizaciju, odnosno finansiranje i sufinansiranje kroz tri osnovne grupe projektnih aktivnosti:

1. Umjetničke, kulturološke i izdavačke projekte koje će Ministarstvo kulture inicirati kroz godišnje programe saradnje sa nacionalnim kulturnim i obrazovnim institucijama i drugim državnim organima. Projekti će biti koncipirani u različitim modelima produkcije i distribucije sadržaja.
2. Godišnje projektne konkurse za 2018. godinu za: sektor kreativnih industrija i naučno-istraživačke projekte u polju crnogorske kulturne istorije, crnogorskih studija kulture, istorije i teorije umjetnosti Crne Gore.
3. Program *MontenegroArtLines Visitor Program*, koji obuhvata rezidencije inostranih umjetnika koji svojim boravkom produciraju radove i različite medijske sadržaje, i na taj način kreiraju sliku identiteta Države i njenih vrijednosti u međunarodnoj javnosti.

KORISNICI

Korisnici su fizička lica sa prebivalištem u Crnoj Gori i pravna lica koja su u Crnoj Gori registrovana za obavljanje djelatnosti kulture na osnovu javnog konkursa, osim javnih ustanova i drugih subjekata čiji se rad finansira iz budžeta; kao i lokalni štampani mediji i medijski naučni časopisi u Crnoj Gori.

TRAJANJE, IZVOR FINANSIRANJA I VISINA POMOĆI

Program traje od datuma donošenja rješenja Komisije do 31.12.2018. godine. Program se finansira iz budžeta Crne Gore. Ukupna planirana sredstva u ovoj godini za realizaciju ovog programa su 3.716.830,00 eura.

OPRAVDANI TROŠKOVI I INTEZITET POMOĆI

Pomoć se dodjeljuje u obliku subvencije, kao sufinansiranje projekta, i to kako slijedi:

1. KULTURNO-UMJETNIČKO STVARALAŠTVO - ukupno 1.222.414,09 eura, od čega će se sufinansirati oko 300 projekata.

Finansiranje se odnosi na operativnu pomoć, u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 7a - Regulativa Komisije (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora, (u daljem tekstu: Regulativa) odjeljak 11, član 53, tačka 5.

Za operativnu pomoć opravdani troškovi su sljedeći: troškovi ustanove kulture ili lokacije baštine povezani sa stalnim ili periodičnim djelatnostima, uključujući izložbe, nastupe i događaje, kao i slične kulturne djelatnosti koje se odvijaju u redovnom toku poslovanja; troškovi djelatnosti kulturnog i umjetničkog obrazovanja, kao i podsticanja razumijevanja važnosti zaštite i promovisanja različitosti kulturnih izraza obrazovnim programima i programima jačanja svijesti javnosti, kao i upotrebom novih tehnologija; troškovi poboljšanja pristupa javnosti ustanovama kulture ili lokacijama baštine i njihovim djelatnostima uključujući troškove digitalizacije i upotrebe novih tehnologija, kao i troškove poboljšanja pristupa za lica sa invaliditetom; troškovi poslovanja neposredno povezani sa kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta gdje se održavaju kulturni događaji, putni troškovi, troškovi materijala i potrošne robe neposredno povezanih sa kulturnim projektom ili djelatnošću, arhitektonskih struktura za izložbe i pozornice, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom srodnim pravima intelektualne svojine, troškovi promocije i troškovi koji su nastali neposredno kao posljedica projekta ili djelatnosti; troškovi amortizacije i troškovi finansiranja opravdani su samo ako nijesu bili uključeni u pomoć za ulaganje; troškovi osoblja koje radi za ustanovu kulture ili lokaciju baštine ili za projekt; troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti pružaoci usluga, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta.

Opravdani troškovi za operativnu pomoć koja po pojedinačnom projektu ne prelazi 1 milion eura, mogu se dodijeliti u maksimalnom iznosu od 80% troškova projekta, u skladu sa članom 53 tačka 8 Regulative.

2. KULTURNA BAŠTINA - u ukupnom iznosu od 1.383.000,00 eura, čime će se sufinansirati 116 projekta, u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br.

35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 7a - Regulativa Komisije (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora, odjeljak 11, član 53, tačka 4.

Za pomoć za ulaganje opravdani troškovi su troškovi ulaganja u materijalnu i nematerijalnu imovinu uključujući:

troškove izgradnje, nadgradnje, sticanja, očuvanja ili poboljšanja infrastrukture, ako se najmanje 80 % vremenskog ili prostornog kapaciteta godišnje upotrebljava za kulturne namjene; troškove sticanja, uključujući zakup, prenos vlasništva ili fizičko premještanje kulturne baštine; troškove zaštite, očuvanja, restauracije i sanacije materijalne i nematerijalne kulturne baštine, uključujući dodatne troškove za pohranjivanje u odgovarajućim uslovima, posebne alate, materijale, kao i troškove dokumentacije, istraživanja, digitalizacije i objavljivanja; troškove za poboljšanje

dostupnosti kulturne baštine javnosti, uključujući troškove digitalizacije i drugih novih tehnologija, troškove za poboljšanje dostupnosti za lica sa posebnim potrebama (naročito rampe i liftove za lica sa invaliditetom, uputstva na Brajevom pismu i muzejske eksponate koji se mogu dodirnuti) i za podsticanje kulturne različitosti koje se odnosi na izlaganja, programe i posjetioce; troškove za kulturne projekte i djelatnosti, programe saradnje i razmjene, kao i bespovratna sredstva, uključujući troškove postupaka izbora, troškove promocije i troškove nastale neposredno kao posljedica projekta.

Opravdani troškovi za operativnu pomoć koja po pojedinačnom projektu ne prelazi 1 milion eura, mogu se dodijeliti u maksimalnom iznosu od 80% troškova projekta, u skladu sa članom 53 tačka 8 Regulative.

3. PODRŠKA RAZVOJU MEDIJSKOG PLURALIZMA – u ukupnom iznosu od 176.000,00 eura, od čega će se sufinansirati oko 15 naučnih časopisa i lokalnih štampanih medija. Finansiranje se odnosi na pomoć za usluge od opšteg ekonomskog interesa (UOEI), odnosno finansiranje tekstova programskog sadržaja, u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilogom 4 - Saopštenje Komisija o primjeni pravila o državnim pomoćima za javne radiodifuzne usluge (u daljem tekstu: Saopštenje).

Smatra se da finansiranje ne predstavlja državnu pomoć ako postoji ugovor za vršenje javnih usluga između pružaoca javnih usluga i Ministarstva kulture; pružalac javnih usluga mora zaista da ima obaveze pružanja javne usluge koje treba da ispuni i te obaveze moraju biti jasno definisan; parametri na osnovu kojih se kompezacija obračunava se utvrđeni unaprijed na objektivan i transparentan način; kompezacija ne prelazi ono što je potrebno da se pokriju svi troškovi ili dio troškova nastalih u ispunjavanju obaveza pružanja javnih usluga, uzimajući u obzir odgovarajuće primitke i opravdanu dobit; i pružalac javnih usluga vodi odvojeno računovodstvo za pružanje javnih usluga od obaljanja komercijalnih audio ili audiovizuelnih usluga.

4. PRENOS RADIO-DIFUZNOG SIGNALA RTCG NA TERITORIJI CRNE GORE preko radio difuznih predajnika u 2018. godini u ukupnom iznosu od 380.000,00 eura.

U skladu sa članom 2 Zakona o kontroli državne pomoći, državna pomoć su rashodi, umanjani prihodi ili umanjenje imovine države, odnosno opštine, kojom se narušava ili može narušiti slobodna konkurencija na tržištu i koja može uticati na trgovinu između Crne Gore i Evropske Zajednice ili države članice Centralno-evropskog ugovora o slobodnoj trgovini (CEFTA), dovodjenjem u povoljniji tržišni položaj određenih privrednih subjekata, proizvoda ili usluga.

Finansiranje programa Prenos radio-difuznog signala RTCG preko radio-difuznih predajnika, u tom smislu jeste državna pomoć, obzirom da se radio o *javnim sredstvima* tj. sredstvima koja se isplaćuju iz budžeta Crne Gore, sa pozicija Ministarstva kulture. Plaćanje radio difuznog signala daje *prednost* korisniku tih sredstava, u ovom slučaju RTCG-u, koju inače ne bi mogao dobiti na tržištu, pa je mjera (plaćanje) i *selektivna* u odnosu na RTCG koji se bavi *ekonomskom aktivnošću* i time se isti dovodi u povoljniji položaj u odnosu na konkurente pa postoji i opasnost od *narušavanja konkurencije* na tržištu.

Ipak, plaćanje prenosa radio-difuznog signala odnosi se samo na programske sadržaje RTCG-a (programe od opšteg interesa) pa je ista dozvoljena, u skladu sa članom 6 stav 1 tačka 7 Zakona.

5. RAZVOJ KULTURE NA SJEVERU CRNE GORE U 2018. GODINI u ukupnom iznosu od 280.000,00 eura, od čega će se sufinansirati oko 70 projekata.

Finansiranje se odnosi na operativnu pomoć, u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći (Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 7a - Regulatorna Komisija (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl.107 i 108 Ugovora, odjeljak 11, član 53, tačka 5. Opravdani troškovi za operativnu pomoć navedeni su u okviru tačke 1 (Kulturno-umjetničko stvaralaštvo).

Ovim programom finansirajuće se realizacija kulturno-umjetničkih programa u opštinama na sjeveru Crne Gore (samostalne i kolektivne izložbe, koncertni i muzičko-scenski programi, pozorišne produkcije, kulturno-umjetničke manifestacije i festivali, književnost i sl.).

6. KULTURA MLADIH - NIKŠIĆ U 2018. GODINI u ukupnom iznosu od 85.416,00 eura, od čega će se sufinansirati oko desetak kulturno-umjetničkih događaja.

Finansiranje se odnosi na operativnu pomoć, u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći (Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 7a - regulatorna Komisija (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora, odjeljak 11, član 53, tačka 5. Opravdani troškovi za operativnu pomoć navedeni su u okviru tačke 1 (Kulturno-umjetničko stvaralaštvo).

7. KREATIVNA CRNA GORA: IDENTITET, IMIDŽ PROMOCIJA U 2018. GODINI, u ukupnom iznosu od 190.000,00 € od čega će se sufinansirati oko desetak projekata - U skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći (Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), regulatorna Komisija (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl.107 i 108 Ugovora, odjeljak 11, član 53, tačka 5.

Program će u 2018. godini obuhvatiti realizaciju, odnosno finansiranje i sufinansiranje kroz tri osnovne grupe projektnih aktivnosti:

- Umjetnički, kulturološki i izdavački projekte koje će Ministarstvo kulture inicirati kroz godišnje programe saradnje sa nacionalnim kulturnim, naučnim i obrazovnim institucijama i drugim državnim organima;
- Godišnji projektni konkursi za 2018, za: sektor kreativnih industrija i naučno-istraživačke projekte u polju crnogorske kulturne istorije, crnogorskih studija kulture, istorije i teorije umjetnosti Crne Gore;
- Program *MontenegroArtLines Visitor Program*, koji obuhvata rezidencije inostranih umjetnika koji svojim boravkom produciraju radove i različite medijske sadržaje, i na taj način kreiraju sliku identiteta Države i njenih vrijednosti u međunarodnoj javnosti.

Opravdani troškovi za operativnu pomoć koja po pojedinačnom projektu ne prelazi 1 milion eura, mogu se dodijeliti u maksimalnom iznosu od 80% troškova projekta, u skladu sa

članom 53 tačka 8 Regulative.

KUMULACIJA

Državna pomoć po ovom programu može se kumulirati za pokriće istih opravdanih troškova sa sredstvima drugih davalaca državne pomoći, ali s tim da zajedno ne smiju preći maksimalnu dozvoljenu visinu državne pomoći.

POSTOJANJE POMOĆI

Komisija za kontrolu državne pomoći je ustanovila da su sredstva za finansiranje Nacrta programa državne pomoći Ministarstva kulture za 2018. godinu javna sredstva, s obzirom da se realizuju iz sredstava budžeta Crne Gore. Primaoci tih sredstava su fizička i pravna lica koja na tržištu obavljaju djelatnost iz oblasti kulture, čime se ovim subjektima daju povlastice koje im omogućavaju konkurentsku prednost i ispunjavaju kriterijume iz člana 2 Zakona, što znači da ovaj Program predstavlja državnu pomoć.

ZAKONITOST POMOĆI

Ministarstvo kulture (davalac državne pomoći) je podnošenjem ovog Programa prije njegove realizacije ispunilo svoje obaveze iz člana 16 Zakona.

USAGLAŠENOST POMOĆI

Na osnovu gore navedenog Komisija je zaključila da su mjere sadržane u Programu državne pomoći Ministarstva kulture u skladu sa članom 6 stav 1 tačka 4 Zakona i u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15 i 20/16), prilogima 4 i 7a.

Imajući u vidu navedeno odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

PRAVNA POUKA: Ovo Rješenje je konačno u upravnom postupku i protiv njega nije dozvoljena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda u roku od 20 dana od dana prijema rješenja.

PREDSJEDNIK KOMISIJE,
Slobodan Marinović